

« Au jubilé précédent, Rubys dit qu'il vint une si grande affluence de peuple, que l'on ne pouvait *se torner dans les rues*, et que les hôtelleries et tavernes ne furent pas assez grandes pour *héberger* la multitude; on fut contraint de dresser, au milieu des places, des feuillées et des tentes où les confesseurs entendaient les pénitents. » Tome III, page 212.

XXVIII. *Dissertationes in Scripturam sacram, historiam et ecclesiasticam disciplinam*; Lugduni, 1704, in-8° de 259 pages, veau écaillé, tr. dor.

Voici ce qu'en dit Delandine, dans ses notices sur les *Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon*, tom. I, pag. 183. « Ce manuscrit, de l'écriture de l'auteur, le savant P. de Colonia, renferme des dissertations qui ont pour objet: 1° l'interprétation de la *Vulgate*; 2° le véritable âge du monde; 3° l'histoire des soixante-dix interprètes; 4° l'époque où l'évangile fut prêché dans les Gaules, et particulièrement une dissertation sur les deux saints *Denis*, et l'arrivée de *Lazare* et de *Magdeleine* en Provence; 5° les livres canoniques et apocryphes; 6° les quatre symboles; 7° les heures canoniques; 8° la prétendue lettre d'Abgare, roi d'Edesse; 9° le concordat; 10° la pragmatique sanction. Ces dissertations sont courtes, et ne contiennent que cent treize pages du manuscrit. Elles n'ont point été publiées, et seraient dignes de l'être. »

XXIX. *Dessins des feux d'artifice que MM. les Comtes de Lyon font tirer chaque année sur la place de l'église cathédrale, la veille de la fête de saint Jean-Baptiste et autres*. Voy. les *Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon*, tom. III, pag. 203, n° 1313, in-folio.

Ces dessins furent faits par Etienne Montagnon, architecte du chapitre de Saint-Jean, auteur aussi d'une machine ingénieuse dont on se servit long-temps pour faire monter l'eau du Rhône, et pour faciliter le jeu des jets d'eau de Bellecour. Voici quelques devises de ce recueil :

En 1732, le chapitre de Lyon donna l'un de ses membres