

liberté, même quand il s'agit de questions ecclésiastiques, étonnerait bien des gens du monde. Pour notre part, nous aimons, dans un écrivain, cette allure fière et sans gêne, qui lui fait dire la vérité, quand vérité il y a ; si les philosophes du XVIII^e siècle dénaturèrent bien souvent l'histoire au profit de leurs funestes systèmes, c'est que, avant eux, des écrivains ecclésiastiques s'étaient efforcés aussi de plier les faits à tel ou tel système, à telle ou telle apologie. De part et d'autre, il faut éviter les excès ; le milieu est quelquefois nécessaire, si ce n'est en politique.

XXVI. *Décoration du feu d'artifice que MM. les Comtes de Lyon font dresser sur la Saône, à l'occasion de leur quatrième jubilé* ; avec une explication suivie des images symboliques, par lesquelles on expose d'une manière sensible ce qu'il faut savoir et ce qu'il faut pratiquer pour gagner le jubilé ; Lyon, J.-B. Roland, 1734, in-8° de 44 pages, non compris l'épître dédicatoire.

Cet ouvrage, omis par tous les biographes de Colonia, se trouve à la Bibliothèque de Lyon, avec ces mots : *Ex dono Auctoris*.

XXVI. *Instruction sur le Jubilé de l'église primatiale de Saint-Jean de Lyon, à l'occasion du concours de la Fête-Dieu avec celle de la Nativité de saint Jean-Baptiste* ; Lyon, 1734, in-12. Tel est le titre d'un ouvrage attribué au P. de Colonia, dans Moréri, dans le P. Lelong, n° 5399, dans le *Dict. de la Provence et du Comtat Venaissin*, tom. III, pag. 188, mais qui n'existe dans aucune des bibliothèques publiques de la capitale. On lit, dans le *Dict. des livres anonymes et pseudonymes*, n° 8728, nouvelle édition : « M. Chardon de la Rochette possède l'exemplaire de présent au P. Oudin. » Ne peut-on pas conjecturer que cette *Instruction* est la *Dissertation historique et critique sur le grand jubilé de l'église de Saint-Jean de Lyon*, marquée sous le n° 1329 des Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, et qui a 396 pages in-4° ? La description qu'en a faite M. Delandine autorise nos conjectures.