

volontairement ou involontairement, et en a fait un tout complet ; qu'il les a rapprochés , qu'il les a dégagés des circonstances étrangères , et qu'il en a formé un nouveau motif de la crédibilité du christianisme ; c'est en cela que son plan paraît neuf, et qu'il l'est, en effet.

Avant que la *Religion chrétienne*, etc., fût mise au jour, le P. de Colonia l'avait lue par morceaux à l'Académie de Lyon, et les rédacteurs des *Mémoires de Trévoux* l'avaient annoncée avec éloge dans le numéro du mois de septembre 1713, page 1608. A partir de cette époque, ils en donnèrent, presque tous les ans, un morceau détaché, pour présenter le jugement des connaisseurs. Lorsqu'elle parut, les journalistes s'empressèrent d'en instruire le public, au mois de novembre, page 719. L'analyse qu'ils en firent est excellente ; le jugement qu'ils en portèrent n'a point été révoqué ; aujourd'hui encore, les hommes éclairés disent avec eux, sans beaucoup de restriction : « Le P. de Colonia donne à ses preuves un tour convaincant, et l'on peut dire, en général, de son ouvrage, qu'il y a peu de livres qui se fassent lire avec plus de plaisir, et qu'on lise avec plus de fruit. Les narrations historiques, les caractères de tous les auteurs dont il parle, diversifient sa matière, et montrent qu'il réussit également dans les divers genres d'écrire. »

« Il n'en fallait pas davantage, dit M. Labouderie, pour me déterminer à donner une nouvelle édition de cette apologie estimée, et qu'on ne pouvait se procurer qu'avec peine. Mon premier soin a été de vérifier les passages cités par Colonia, et de reproduire le texte dans toute sa pureté. J'ai indiqué, dans quelques endroits, des objections de Voltaire qui y ont rapport, et qui s'y trouvent réfutées d'avance. J'aurais bien voulu pouvoir multiplier les notes explicatives, mais des motifs très-puissants m'en ont empêché. J'avais aussi le dessein de publier, à la suite de l'ouvrage, une *Dissertation inédite* de Michel de Toul, où l'on prouve, contre le P. de Colonia, que l'on ne peut, par le témoignage des auteurs païens, établir