de toutes les petitesses qui pourraient l'avilir aux yeux des hommes, alla toujours droit à l'essentiel; et le célèbre reproche que saint Bernard osa faire à un grand pape, qu'attentif à tout il se refusait à lui seul, soli te negas tibi, ne pouvait pas tomber sur un pontife comme le nôtre, qui, portant toujours son ame entre les mains, ne perdit jamais l'éternité de vue; sur un pontife que le soleil levant trouva abîmé dans la prière, comme les Antoine, et qui y passait souvent les nuits entières, la face contre terre, comme les Borromée.

"Une tendre piété, accompagnée surtout dans les mystères sacrés du précieux don de larmes, dont Dieu le favorisa, comme il en avait favorisé les Augustin et les Bernard; une piété nourrie de l'onction lumineuse des livres sacrés, des cantiques et des psaumes divins, qui rallumaient dans lui le désir du juste futur, qui lui rendaient le souvenir de Dieu aussi familier que la respiration même, puisqu'il ne nous est pas moins nécessaire, comme parle saint Grégoire de Nazianze; et qui faisaient ses plus chères délices, comme ils le faisaient de saint Augustin, lorsqu'il s'écriait, sint castæ deliciæ meæ Scripturæ sacræ! Une tendre piété, qui, fondait la glace de nos cœurs, lorsque, épanchant le sien à nos yeux, il nous retraçait dans ses discours les nobles idées de la divinité, qu'il avait puisées dans saint Paul et dans les Prophètes.

« Une piété assidue, qui, édifiant les fidèles, donnait dans cet auguste temple un nouveau degré de lustre et d'éclat, un nouveau relief à la dignité et à la majesté des divins offices, et que saint Grégoire-le-Grand, louerait, exalterait encore, comme il exalta, dans ses lettres, celle d'Athérius, un des plus saints prélats de cette Eglise.»

Le P. de Colonia nous dit, au sujet de Claude de Saint-George: «J'ai eu l'honneur de consulter en particulier Mgr. l'archevêque de Lyon, qui est, comme l'on sait, profondément savant dans les antiquités sacrées et dans les profanes, et j'ai enfin fait là-dessus un système simple et naturel, qui apla-