

sari Flavio Valerio Constantino, Pio, felici, Augusto, etc....(1), et qu'il y a beaucoup d'apparence que ce monument fut érigé lorsque Constantin-le-Grand célébra à Arles (316) les décennales de son règne, et qu'il y créa tout à la fois trois Césars : Crispus, qu'il avait eu de Minervina; Constantin-le-Jeune, qu'il avait eu de Fausta; et Licinius, son neveu, fils du vieux Licinius et de Constantia, sœur de Constantin. Les conjectures sur lesquelles il fonde son opinion sont assez spé- cieuses.

XI. *Antiquités profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularités remarquables, recueillies et présentées à Mgr le duc de Bourgogne, avec des notes sur ces Antiquités. A l'invitation de MM. les Prévôt des marchands et Echevins de cette ville; à l'occasion du passage de Messeigneurs les ducs de Bourgogne et de Berry, au mois d'avril M. DCCl. ; Lyon, Louis Pascal, 1701, in-4^o. Ce volume est enrichi de planches qui représentent la plupart des antiquités; la seconde édition, 1701, in-12, a neuf figures; la première n'en a que deux. Mém. de Trévoux, juillet-août, 1701, pag. 127 et suiv.*

Les *Remarques* se retrouvent dans l'*Histoire littéraire de la ville de Lyon*, avec des augmentations considérables. Les misérables vers de circonstance ne méritaient pas de se retrouver nulle part, et cependant le P. de Colonia en a conservé quelques lambeaux dans les *Œuvres mêlées*.

XII. *Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon, sur la montagne de Fourvière, au mois de décembre 1704; Lyon, Thomas Amaulry, 1705, in-12, avec une grande figure en taille douce. Ce volume est dédié au P. de la Chaise.*

Le monument décrit par Colonia représente le taurobole et le criobole offerts en l'honneur de la mère des dieux, pour la conservation de l'empereur Antonin et de sa famille, et pour la prospérité de la colonie de Lyon, l'an de Jésus-Christ 160. Le savant Jésuite explique avec beaucoup de netteté la

(1) *Journal des Sav.*, 1701, sept., pag. 208.