

presque inutile dans le commerce de la vie, et il s'expliquait avec une grace et une modestie qui charmaient tous ceux qui venaient l'entretenir ou le consulter, de sorte qu'on sortait toujours d'auprès de lui aussi satisfait de sa politesse et de ses manières, qu'étonné de sa doctrine et de la beauté de son esprit (1). »

Voilà, certes, un bien bel éloge de la mémoire et de la facilité du P. de Colonia; il n'est pas possible d'y ajouter le moindre trait. Mais on se demande s'il n'est point dicté par l'esprit de corps, qui grossit toujours le bien et atténue le mal avec le même empressement, lorsqu'il s'agit des membres auxquels il s'intéresse. A cela donc, l'abbé Perneti, qui juge parfois très-rigoureusement le P. de Colonia, et qui ne l'épargne point, répondra sans ambiguïté et sans emphase : « L'amour des lettres était une passion chez lui. Je l'ai beaucoup connu, dans ma jeunesse; il était pour moi et pour ceux de mon âge un secours toujours présent, un objet d'émulation; on avait envie de devenir savant, quand on l'entendait. Tous les genres de littérature étaient de son ressort; il en parlait mieux qu'il n'en écrivait; on s'adressait à lui de toutes parts pour des pièces de prose et de vers; sa réputation sur cet article était grande; on ferait plusieurs volumes de ce qu'il a composé pour les autres. Avec assez d'esprit et de connaissances, il n'avait pas l'art de cacher les précautions qu'il prenait pour briller; on s'apercevait aisément qu'il avait préparé le matin ce qu'il disait le soir. On ne pouvait le blâmer de ces petites ruses, elles tournaient toujours à l'avantage des auditeurs, qui apprenaient plus de choses avec lui sur le champ, qu'ils n'en auraient appris (sic) plusieurs fois de suite dans les livres (2) » Il n'est donc pas possible d'élever le plus petit doute sur les vastes connaissances du pieux Jésuite, ni sur la manière dont il savait en faire usage dans la société et dans ses écrits.

(1) *Mém. de Trévoux*. 1741, novembre, pag. 2102.

(2) *Les Lyonnais dignes de mémoire*, tom. II, pag. 299.