

de la République , est établi dans la commune de Paris pour exécuter et enseigner la musique.

Il est composé de cent quinze artistes.

II. Sous le rapport d'exécution, il est employé à célébrer les fêtes nationales : sous le rapport d'enseignement, il est chargé de former les élèves dans toutes les parties de l'art musical.

III. Six cents élèves des deux sexes reçoivent gratuitement l'instruction dans le conservatoire. Ils sont choisis proportionnellement dans tous les départements.

IV. La surveillance de toutes les parties de l'enseignement dans ce conservatoire , et de l'exécution dans les fêtes publiques, est confiée à cinq inspecteurs de l'enseignement, choisis parmi les compositeurs.

V. Les cinq inspecteurs de l'enseignement sont nommés par l'institut national des sciences et arts.

VI. Quatre professeurs pris indistinctement parmi les artistes du conservatoire , en forment l'administration , conjointement avec les cinq inspecteurs de l'enseignement.

Ces quatre professeurs sont nommés et renouvelés tous les ans par les artistes du conservatoire.

VII. L'administration est chargée de la police intérieure du conservatoire , et de veiller à l'exécution des décrets du corps législatif ou des arrêtés des autorités constituées , relatifs à cet établissement.

L'Académie étaient sous la protection de M. le duc de Villeroy et sous la direction de MM. les prévôts des marchands et échevins qui, en 1741, avaient acquis la propriété de la salle et de ses dépendances.

Le 1^{er} juin 1748, l'Académie des beaux arts obtint des lettres patentes particulières qui la désunissaient du concert , et lui permettaient de s'assembler sous le nom de *société royale*.

L'Académie des beaux arts comptait au nombre de ses membres des noms qui vivront dans le souvenir des hommes ; c'étaient MM. Mathon de la Cour, Petalozzi, de Lamonce, Soufflot, Clapasson, Dugas, de Ruolz, Borde, Delorme, l'abbé Lacroix, Perrache, Pernetti, l'imprimeur Delaroche, Grollier de Servières, etc. Parmi les associés se trouvaient Voltaire, Vaucanson et Nolte.