

ayons confiance, et ne blasphémons pas l'avenir, jetant bas nos armes, soldats vaincus et découragés. — L'histoire de l'homme n'est-elle pas une oscillation perpétuelle entre la lumière et l'obscurité? Les ténèbres de la nuit ne sauraient éteindre les véritables instincts de sa destinée. Tôt ou tard, l'artiste aussi sera ramené dans sa voie; il comprendra que le recueillement est nécessaire pour conserver les aptitudes de son ame, et que si le contact du monde est une condition de sa vie, il doit l'accepter avec défiance et chasteté; il se dévouera à l'art avant tout, et sa mission sociale sera remplie alors, car elle satisfera au principe de rédemption qui est en lui.

LE GENTILHOMME.

