

élevées , en lui contestant l'intelligence et l'amour des arts. — J'ai entendu là , Monsieur, de ces mots qui renversent tous les étonnements , de ces jugements littéraires d'un grotesque inimaginable , de ces sorties en l'honneur de la morale outragée , qui me faisaient estimer cette morale , la plus sotte chose du monde. C'est un de ces financiers orthodoxes qui , à propos de Lélia , appelait Georges Sand la patronne des forçats libérés. En musique , en peinture , on les trouve de même force , traitant de fous et de fainéants quiconque s'en occupe , de visionnaires les organisations rêveuses et impressionnables.

Vous voyez donc , Monsieur, que je n'ai point médité de la *bourgeoisie commerçante de la seconde ville de France* ; j'ai appelé les choses par leur nom , et voilà tout. J'ai déploré que cette seconde ville de France n'imitât pas sa sœur aînée ; j'ai gémi de ce que , foyer d'une grande activité sociale , elle concentrât exclusivement sa puissance sur des intérêts industriels ; j'ai pleuré comme Job sur le délaissement dans lequel gissait le petit nombre d'artistes produits par notre sol , et interrogeant le fond des mœurs et des habitudes , je n'ai rien espéré des généreux efforts tentés par quelques hommes livrés à leur propre force , pour réveiller notre ville de son engourdissement moral.

Que voulez-vous , Monsieur, je ne suis plus à ce temps de jeunesse où l'espérance est le voile derrière lequel apparaît toute chose. Alors j'eusse jeté des cris de joie en apprenant la création de la Société des Amis des Arts ; j'aurais vu dans ce fait l'empreinte de la marche du genre humain ; j'aurais rêvé la prochaine transfiguration de nos dessinateurs de fabrique en Raphaël , en Paul Véronèse , en Claude Lorrain ; j'aurais aperçu dans un avenir prochain l'enfantement de merveilleux monuments , la transformation miraculeuse de nos bourgeois en Mécènes généreux et éclairés. — Au lieu de ces beaux et doux rêves , grâce à mes cheveux qui grisonnent , j'ai vu des souscriptions obtenues par obsession ou données