

*arts* ! Non, certes, je n'ai jamais pu lui en faire un crime ; c'eût été de ma part une grosse absurdité. Croyez-vous que, lorsque Molière se moquait si joyeusement des ridicules prétentions de cette même bourgeoisie, livrant à la risée du parterre les efforts incroyables de l'honnête M. Jourdain pour se former aux belles manières, personnifiant ainsi toute une classe dans ses prétentions hors de sa nature et de ses mœurs ; croyez-vous que Molière ait voulu lui défendre l'entrée de la science, la blâmer de sentir le prix des choses qui étaient en ce temps l'attribut et le patrimoine de la noblesse ? nullement ! — Molière était certainement disposé à s'incliner devant les hautes intelligences, quel que fût le rang où elles eussent pris naissance ; Molière applaudissait à l'amour des arts, sincère, éclairé, capable d'efforts et de sacrifices, qu'il le rencontrât chez un rôturier ou chez un gentilhomme ; mais lui aussi croyait que l'amour des arts, que le culte voué à cette noble religion, ne pouvait être que, par une bien rare exception, le résultat d'un penchant inné ; il pensait que des hommes blanchis sous le harnais de certaines habitudes, de certaines idées, ne pouvaient subitement changer de peau, et que la fortune ne transformait pas miraculeusement un marchand drapier et un fournisseur en homme de lettres et de bon goût ; de mon côté, monsieur, je n'ai pas voulu dire autre chose.

Un jour viendra peut-être, et nul ne l'appelle de ses vœux plus ardemment que moi, où les hommes, à quelque classe qu'ils appartiennent, cesseront d'être condamnés au boulet par les exigences de la vie matérielle ; alors les professions ne seront point exclusives et tyranniques ; on fera la part des nécessités positives, sans refouler jusqu'à l'anéantissement les fertiles instincts de l'être moral. Il sera permis à toutes les organisations de faire deux lots, sans voir l'un frappé d'interdit à cause de l'autre. Amasser de l'argent ne sera plus le seul but de toute existence, et réussir en ce point ne tiendra pas lieu de ce qui manquera d'un autre côté ; alors