



LA MUSIQUE.



SATIRE (4).

Des maux qu'à pleines mains , en sa bonté profonde ,
Le Seigneur a daigné répandre sur le monde ,
L'homme , à toute rigueur, eût pu se contenter :
Certe , il n'était besoin d'y vouloir ajouter ;

(4) Cette boutade est , à elle seule , une excellente preuve de la tendance qui , depuis quelque temps , s'est manifestée dans notre ville en faveur de la Musique. Qu'on ne s'étonne donc pas de l'admission de cette pièce dans notre *Revue* , toute consacrée qu'elle est à la propagation des arts et à leurs progrès ! La meilleure chose à son côté bouffon , son abus. Le chef-d'œuvre n'enfante-t-il pas la parodie ?