

d'ici à Rome pour quelqu'un qui parcourt la distance à pied. Je ne me rends pas bien compte de sa coiffure ; on dirait un turban sous ce capuchon ; mais enfin le capuchon y est, personne ne le niera. La couleur de cette femme me semble terne et tant soit peu bistre. — Au fait, quand on a fait deux cent lieues à pied, on ne saurait être couleur de rose. — Le beau jeune homme tonsuré et emmoinaillé qui l'accompagne participe un peu de cette couleur. Peut-être vient-il aussi de loin ? ou bien est-ce l'effet de l'abstinence, quoique le gaillard ait l'air de se porter passablement. — Du reste, belle tête, beau masque, figure où l'intelligence perce davantage que la sainteté et la macération. L'année prochaine peut-être aura-t-il jeté le froc aux orties, et le verrons-nous apparaître en habit de satin et la dague au côté ! Honneur au gentil cavalier, nous le recevrons avec plaisir ; la jeunesse est une selle à tous chevaux ! La Société a acheté ce tableau, et elle a bien fait ; comme facture, c'est une jolie chose.

Dans ses deux autres petits tableaux de *Paysannes*, on retrouve la même habileté d'exécution ; les ajustements sont rendus avec art ; mais en somme, il y a un papillotage de palette que je n'aime pas.

Quand aurons-nous une *composition* du directeur de Saint-Pierre, une œuvre constituant un tableau d'histoire ?

Que dire de Guichard ? J'aurais presque envie de me taire sur son compte, profondément affligé que je suis de le voir se fourvoyer de plus en plus. Mais le moyen de ne pas parler de ses deux tableaux, qui occupent par leur cadre la plus grande place du salon. Et puis quand on voit une belle organisation se noyer ainsi de gaité de cœur, le premier mouvement est de faire effort pour la sauver. Malheureusement il y a de ces partis pris, qui résistent à tous les avertissements, de ces obstinations incurables, parce qu'elles se rattachent à une certaine confiance en soi et à un mépris sans façon pour les autres. Fâcheuse disposition, qui, isolant l'homme et le concentrant peu à peu dans son point de vue