

les cîmes découpées d'une manière bizarre ont reçu le nom de *Dents* et s'aperçoivent de Lyon. Ses eaux se déchargent dans le lit du fleuve par un canal d'environ une lieue de longueur qui contourne l'extrémité nord-est de cette montagne. Dans cette partie, il n'y a entre le Rhône et le lac qu'une plaine basse et unie que le premier recouvre dans ses débordements, et qui a été probablement formée par ses alluvions.

Des fabriques d'un caractère agreste bordent le canal de distance en distance. Du pont de l'*Abeille*, qui marchait avec lenteur, traînée en triomphe par les villageois savoyards, nous dominions des terres richement cultivées, de vertes prairies, unies comme l'eau d'un lac tranquille, qui s'étendaient jusqu'aux montagnes et où paissaient des troupeaux nombreux qui s'effrayaient à cet aspect nouveau pour eux, et s'enfuyaient en poussant des mugissements. Des moutons moins braves apparemment perdirent même la tête, au point qu'en fuyant plusieurs d'entre eux se jetèrent à l'eau et y périrent misérablement.

On ne sait pas au juste si le canal de Favière est entièrement l'œuvre de la nature ou si la main des hommes y a été pour quelque chose. L'uniformité de largeur qu'il conserve dans tout son parcours semble néanmoins indiquer que l'art humain n'a pas été étranger à sa construction. D'après une tradition que je recueillis de la bouche d'un respectable ecclésiastique du pays, une princesse de Lavour (Bugey), aurait fait creuser ou élargir ce canal pour pouvoir communiquer par eau avec son amant, qui habitait Chambéry. Si cette explication est fondée, c'est ce que j'ignore; mais on peut dire à coup sûr que si ce canal est l'œuvre des hommes, il a dû être conçu dans une pensée d'amour et de poésie, et non pas d'industrie; car l'industrie, avec ses idées d'économie, de commodité et d'abréviation des distances, eût adopté un parcours en ligne droite; tandis que ce cours d'eau serpente avec une voluptueuse lenteur à travers la plaine, et décrit des contours multipliés d'une coquetterie charmante