

Alors les mariniens, qui, par les âpres sentiers des bords du fleuve, ont suivi la marche des bois, pratiquent une opération qui effraie l'imagination. Une poutre est placée en travers du lit étroit dont j'ai parlé, ses extrémités appuyées sur les deux bords opposés de l'abyme : à cette poutre est attachée une corde ; à cette corde, un homme armé d'une scie ou d'une hache ; cet homme, on le descend ainsi, et on le tient suspendu au niveau du fleuve, dont les parois surplombent sur son lit, et ne présentent pas une saillie où le pied puisse se reposer. Là, il reconnaît celles des pièces de bois qui retiennent les autres, la scie, et le convoi, rendu à la liberté, reprend sa marche aventureuse, pour s'arrêter peut-être de nouveau un peu plus bas, et être délivré de la même manière. Quelque hasardeuse que paraisse une telle opération, il est sans exemple, m'a-t-on dit, qu'elle ait entraîné la perte d'aucun des hommes hardis qui l'ont maintes fois pratiquée. Tout le bois ainsi exploité n'arrive pas à destination. Une partie est détruite ou reste en chemin, et le fleuve avare prélève une large commission sur la cargaison qui lui est confiée ; mais ce qui survit et arrive suffit pour indemniser les entrepreneurs.

Je reviens à Seyssel et à l'Abeille. Après avoir savouré les gloires de l'ovation méritée qui lui avait été donnée, notre joli paquebot, tout fier de son succès, s'apprêta à redescendre. Le lendemain de notre arrivée, nous partîmes de grand matin. En un clin d'œil Seyssel disparut à nos yeux. Les montagnes, les côtes couvertes de vignobles, les hameaux et les châteaux, semés dans la campagne, tout cela fuyait sur les deux côtés du bateau à vapeur avec une rapidité qui tenait de la magie et qui devenait parfois effrayante.

Nous voilà en face du village sarde de Chana, situé, comme je l'ai dit précédemment, à l'entrée du canal de Favière, qui sert de dégorgeoir au lac du Bourget, que M. Perret avait résolu d'explorer à son retour. Ce lac est séparé du Rhône dans presque toute sa longueur par le mont du Chat, don