

la bordent de chaque côté courent parallèlement en se maintenant à une hauteur généralement égale. Le paysage dans ces endroits, sans cesser d'avoir un caractère austère et imposant, présente cependant de riants aspects et de belles et riches cultures, surtout en vignobles. Là, au contraire, où la vallée se resserre, les hauteurs, par leur rapprochement, forment des sites d'un caractère tout-à-fait sauvage.

Le premier passage de ce genre est celui des rochers de Saint-Albin, qui se trouve au-dessus de Briore. Là, le lit du fleuve est tellement resserré, qu'il n'a guère plus de soixante pieds de largeur. On croirait d'après cela que ses eaux enfermées dans un aussi étroit espace, doivent être bouillonnantes et son courant d'une rapidité extrême. Loin de là, il est dans cet endroit uni comme une glace, et l'on pourrait appliquer à son courant ce que César a dit de la Saône : c'est à peine si l'on peut, à la simple vue, distinguer qu'il en a un. L'aspect de cette gorge, entièrement déserte, sans verdure, bordée de rochers arides, que cotoie un sentier à peine tracé, a quelque chose d'extraordinaire et de saisissant dont il est difficile de se faire une idée.

Au sortir de ce triste défilé, vous vous trouvez tout d'un coup au milieu d'un paysage riant et découvert. Sur la droite, le château de Quinsonas s'élève dans une magnifique position, d'où il domine le cours du Rhône et sa vallée. A quelques pas de là, on se retrouve dans une de ces plaines sablonneuses où le Rhône semble par ses caprices, ses détours multipliés, se plaire à éprouver la patience des pauvres mariniers. Pendant que l'*Abeille* était engagée dans les détours de ce labyrinthe inextricable, nous eûmes tout le temps de contempler les ruines du château de Groslée, qui couvrent le sommet d'un coteau sur la gauche. Ces ruines sont vastes et d'une belle conservation : elles valent, dit-on, la peine d'être visitées en détail.

A Groslée, le Rhône reçoit le *Guiers mort*, torrent qui vient des montagnes de la Grande Chartreuse et qui est frontière