

nom. Le Sault est un rapide formé par un banc de rochers qui traverse le Rhône dans toute sa largeur. Retenues par cet obstacle, les eaux se précipitent ensuite avec une certaine rapidité par un plan incliné de quelques pieds de longueur, et où l'on risque de toucher quand les eaux sont basses. On prétend que le roc vif qui forme le fond du lit est tellement lisse et dépourvu d'aspérité, qu'il ne périt jamais de bateaux en cet endroit, bien qu'ils effleurent le fond assez souvent. Ce passage, plus effrayant par le tumulte des eaux qui bouillonnent après leur chute, que véritablement dangereux, fut franchi sans beaucoup de difficulté par l'*Abeille*, qui continua ensuite sa route dans un lit plus commode.

Au-dessus du Sault, à droite et à gauche, on aperçoit des chantiers de tailleurs de pierre. C'est de là que descendent à Lyon et dans le midi de la France ces admirables matériaux qui se transforment en piliers, en dalles, en escaliers, en colonnes pour nos édifices publics et privés. Ces pierres, dans la carrière, forment des bancs placés horizontalement, et que l'on enlève par couches. On pourrait se procurer des bancs d'une dimension presque indéfinie quant à la longueur et à la largeur, n'était la difficulté du transport. Quant à l'épaisseur, on est forcé de se régler sur celles des couches, qui ne dépassent guère un pied et demi ou deux pieds. Au reste, toutes les montagnes qui forment la vallée du Rhône dans cette partie de son cours, ne sont elle-même qu'une immense carrière où l'on trouve partout ce même calcaire d'une dureté qui approche du marbre, disposé en assises d'un parallélisme parfait, quelquefois horizontales, plus souvent inclinées sous un angle variable.

La vallée du Rhône s'élargit quand on a dépassé le Sault. Son cours jusqu'à Seyssel forme une succession de bassins de trois quarts de lieue ou d'une demie-lieue environ de largeur, et qui se terminent en amont et en aval par des gorges étroites que forme l'étranglement des montagnes. Dans les endroits où la vallée devient spacieuse, les deux chaînes qui