

une vaste plaine sur laquelle se balancent les têtes de quelques peupliers d'Italie, et terminée par ce rideau de hauteurs imperceptibles qu'on appelle les Balmes Viennoises. A gauche, une autre chaîne de collines plus élevées, mais peu accidentées, désertes, d'un aspect sombre et monotone, que n'égaient pas ces mille maisons dont sont émaillées les campagnes dans les autres environs de Lyon. La route de Genève, comme un long ruban, serpente sur le flanc de ces hauteurs ou rampe à leur pied. Toutefois cet aspect sauvage, cette solitude aux abords d'une ville populeuse, tout près des riantes campagnes du Lyonnais, ont je ne sais quel caractère de grandeur et de mélancolie qui ne laisse pas d'avoir son charme.

Hâtons-nous d'arriver aux montagnes que déjà nous voyons surgir à l'horizon. Sur la droite, nous laissons Jonage et son château neuf, qui s'élève non sans une certaine ambition sur le sommet d'un coteau boisé, baigné par le fleuve. On aperçoit au milieu des terres les ruines du vieux château; ces ruines consistent en quelques pans de murailles informes, sans hardiesse et sans grâce, qui ne méritent pas un seul regard.

Notre approche commençait à faire sensation dans les campagnes riveraines. Sur la crête des berges, sur les blocs de poudings éboulés au pied des coteaux rongés par le Rhône, on apercevait les villageois, groupés d'une manière pittoresque, semés de distance en distance sur les rives verdoyantes, et saluant l'*Abeille* par de joyeux hourras, auxquels répondaient les gens de l'équipage. Le cortège des populations riveraines ne va plus nous quitter. Partout la cheminée blanche de notre paquebot s'avancant au milieu des peupliers et des saules du rivage, et son panache de fumée qui s'échevèle au souffle de la bise, et projette au loin sur les prairies ses ondes noirâtres, signalent notre approche aux habitants des deux rives. Partout d'amicales salutations s'échangent entre eux et les passagers. Rien n'a jeté du charme sur notre exploration comme ce sentiment de curiosité qui attirait