

TRAVAUX PUBLICS. — De nombreux travaux s'exécutent au sein de notre cité. — Le palais de justice continue à s'élever, quoique lentement. — Bientôt la partie aval du pont Tilsitt sera dotée d'un quai large et de facile abord. — Les fondations de l'abattoir de Perrache sont hors de terre, et promettent, dans un avenir peu éloigné, un magnifique bâtiment. — Le quai de la Vitrifierie, manqué une première fois, va être repris en sous-œuvre; les rives sud de la Guillotière ont grand besoin de ce secours contre les inondations du Rhône. — L'hôpital général, ce magnifique édifice que nous devons à la piété de la reine Ultragotte, va être complété dans sa partie méridionale; dans peu de mois, l'hôpital se présentera à l'étranger qui arrive par la Guillotière dans toute sa splendeur. — Le pont de la Guillotière, si étroit, si difficile du côté de la rue de la Barre, a reçu un notable élargissement et abaissement de ce même côté; l'œuvre se continuera à la prochaine campagne. — L'Hôtel-de-Ville achève de recevoir une restauration bien nécessaire dans sa partie antérieure et son balcon, auquel il ne manque plus qu'une balustrade harmonisée avec sa belle architecture. — Le quai de Bourgneuf est en pleine voie d'exécution, et avant deux ans, sera finie sans doute, cette belle ligne de quai qui partira de Vaise pour aboutir au pont de Pierre. — Les maisons qui, au nord, obstruaient le même pont, sont toutes abattues, et déjà une sorte de place, succursale de la place d'Albon, s'est formée sur leurs débris, où circulent librement désormais l'air, les piétons et les voitures. — Enfin, le pont suspendu qui doit faire communication entre les deux rives du Rhône, dans l'espace qui est au milieu des ponts de la Guillotière et du Concert, est déjà piloté. Très-probablement cette nouvelle voie de circulation sera livrée au public l'été prochain.

— SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS. Le comité administratif de la société avait arrêté que l'exposition serait ouverte le 10 novembre courant; mais des réparations imprévues, indispensables à exécuter dans la salle d'exposition, nécessitent un nouvel ajournement. Notre salle sera donc ouverte en décembre, dans les jours les plus courts et les plus sombres de l'année.

Vu ce retard, MM. les artistes résidant à Lyon sont prévenus qu'il n'y aura pas de renouvellement de tableaux, et que leurs ouvrages ne peuvent être reçus que jusqu'au 25 novembre inclusivement. Passé le 25, aucune admission n'aura lieu, si ce n'est pour les envois des artistes étrangers qui peuvent se trouver en route à cette époque.

— GRAND-THÉÂTRE. Les représentations de *Dérivis* ont été suivies, mais l'excellence de sa méthode a été goûtée ici beaucoup plus que sa voix. Ce chanteur force parfois ses moyens pour produire plus d'effet sur le parterre, et il a tort, car il communique alors à son chant quelque chose de dur et de