

sique de M. G. L. Haussens ; représenté pour la première fois sur le théâtre royal de Bruxelles, le 30 mars 1832, et sur le Grand-Théâtre de Lyon, le 22 septembre 1837, in-8° d'une feuille et demie. Impr. de Rossary, à Lyon.

— La Norma, opéra en deux actes, de Romani, musique de V. Bellini, joué sur le Grand-Théâtre de Lyon, sous la direction de M. Provence, le 14 novembre 1837, par les artistes de la troupe dirigée par M. Pellizari; traduit en français par M. D. Luchetti. Lyon. Impr. de G. Rossary ; 2 feuilles in-12. 1837.

— Mascara. Les Français en Afrique, poème en huit chants, suivi d'un aperçu sur le Koran. Par Th. Cortet ; in-8° de 18 feuilles trois quarts. Impr. de Pélagaud, à Lyon. — Lyon, Pélagaud, Lesne et Crozet.

— Voltizia Sull', opera pra della propaganione della fede, e pro dellæ missioni maniere ne, due mondi. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Pélagaud, à Lyon.

— Essai sur la Déclamation oratoire et dramatique, la Diction et la Prononciation, suivi d'une nouvelle méthode curative du bégaiement et de tous les vices de la parole. Par Joseph Cresp. Un vol. in-8°. Lyon, impr. de Louis Perrin, 1837.

— Le Précurseur des modes, ou l'art du tailleur perfectionné par la méthode Romain. Prospectus. In-8°, un quart de feuille. Lyon, impr. de Louis Perrin, 1837.

— Observations relatives au notariat, par M^e Darmès; 24 pages in-8°, 2^e brochure. Impr. de L. Perrin. — Lyon.

— Mes Souvenirs du Piémont ; un vol. in-8°. Lyon, impr. de L. Perrin, 1837.

— Sous Constantine, à propos militaire en un acte, par MM. Eugène de Lamerlière et Dufflot, joué le 9 novembre, sur la scène du Gymnase ; in-8°. Impr. de Boursy. 1837.

— Deux premiers chants à Lamenais, sur les affaires de Rome, par Davin ; Pélagaud, Lesne et Crozet. 1837.

Sous le titre de BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE nous donnerons tous les mois la liste de tous les ouvrages sortis des presses lyonnaises.

Il sera rendu compte de toutes les publications dont un exemplaire sera adressé franco au directeur de la Revue.