

de la chaire de zoologie, d'hygiène, de multiplication des animaux domestiques et de jurisprudence vétérinaire.

Le premier essai de M. Grogner fut une histoire critique des ouvrages publiés en médecine vétérinaire jusques à Bourgelat, y compris ceux de cet homme célèbre. On reconnaît déjà, dans ce premier écrit, les qualités qui depuis ont caractérisé le talent de M. Grogner, une sage appréciation, une méthode claire, des formes didactiques et un style simple et incisif. Devenu membre successivement de la Société d'Agriculture, dont il a été ensuite le secrétaire perpétuel, de la Société de médecine, de l'Académie des belles-lettres, puis du Comité de Salubrité publique, M. Grogner eut souvent l'occasion de prendre la parole sur des objets très-variés, et d'ordinaire il se faisait écouter avec intérêt. Il a composé un grand nombre d'opuscules, de mémoires, de rapports et d'éloges qui lui valurent des prix des sociétés savantes auxquelles il les adressa, et dont la plupart l'admirent au nombre de leurs membres correspondants. Nous devons mentionner surtout les éloges de Parmentier et de Jacquard, dans lesquels il s'est distingué non-seulement par le mérite de la diction, mais encore par les qualités d'un bon citoyen et par son attachement à notre cité. Dans ces dernières années, il avait publié deux ouvrages, qui resteront long-temps entre les mains des élèves de l'École vétérinaire; c'est un traité de zoologie, et un cours d'hygiène et de multiplication des animaux domestiques. Sa carrière d'auteur s'est terminée par une seconde édition de ces deux ouvrages, qui sont devenus classiques.

Doué d'une constitution robuste, M. Grogner n'avait presque jamais connu la douleur, ni les infirmités jusqu'à ces derniers temps, où ses amis commencèrent à s'apercevoir du dépérissement de sa santé, d'une sorte de vieillesse anticipée et rapide, dont il n'avait pas la conscience. Une toux opiniâtre le força de suspendre ses travaux; il sentit ses forces diminuer, et fut obligé de s'aliter sans qu'il conçût la moind-