

deux des commissaires , MM. Vasselier et de Campigneules. Le spirituel Vasselier se bornait à dire : « Le N° 15 est un songe très-prolongé. » M. de Campigneules entraît dans de plus grands détails : « Le dernier de ces mémoires , disait-il , le N° 15 , n'arrêtera pas long-temps les regards des commissaires ; c'est peut-être l'ouvrage d'un homme sensible ; mais il est trop mal ordonné , trop disparate , trop décousu et trop mal écrit , pour fixer l'attention. »

Bon ou mauvais , l'ouvrage de l'homme sensible a disparu des portefeuilles de l'Académie. Voici , autant que j'ai pu les suivre , les traces constatées de l'enlèvement. Je me hâte de déclarer qu'au moment où il a eu lieu , vous n'étiez pas encore en possession de vos propres archives. La bibliothèque Adamoli , qui est votre propriété , votre autre bibliothèque , qui est au moins aussi considérable , vos nombreux manuscrits et presque tous vos portefeuilles se trouvaient réunis et confondus , par suite des malheurs de la révolution , dans le grand dépôt des livres au Collège. Quant à votre médailler et à votre collection d'histoire naturelle , en coquillages , pierres arborisées et pétrifications , congellations , minéraux de différents genres , ils étaient je ne sais où , et ils y sont restés. Avec eux , vous avez perdu aussi la rente perpétuelle de 300 et même de 325 livres , fondée par M. Adamoli pour l'encouragement de l'étude de l'histoire naturelle , ainsi qu'une autre rente perpétuelle de 100 livres , fondée en 1780 par M. Jussieu de Montluel pour l'accroissement de la bibliothèque. Ces rentes auraient pu être inscrites au grand livre par les soins de la ville. L'administration de la ville aurait pu veiller à la conservation du médailler , qui contenait plus de mille pièces , ainsi que des autres objets d'art appartenant à l'Académie , tels qu'une Vestale en bronze antique , haute d'environ quinze pouces , une Vénus , un Mercure , un aigle , un Amour et autres figures en bronze , en cuivre doré , en plâtre et en marbre , qui provenaient du cabinet Adamoli. Mais , par oubli , ignorance ou mauvaise volonté , elle n'en fit