

siasme, crée une action, mais pas de caractères. Le troisième seul est original. Il a fait trois drames, trois types, *Hernani*, *Marion Delorme* et *Triboulet*. Dans le dernier, il a commencé à s'égarer; voulant viser à l'effet, son erreur lui a fait produire deux œuvres sans nom, deux orgies de débauche et de licence, chancelant sur les tréteaux du mélodrame, où le poignard et le poison sont les seuls ressorts dramatiques. L'analyse des diverses productions de ces auteurs ne pourrait entrer dans le mince espace de cette feuille, notre objet étant de juger si quelqu'une d'elles s'est rapprochée du but de la poésie dramatique; à l'exception de *Marion Delorme* et de *Chatterton*, nous sommes forcés d'avouer qu'aucune des pièces modernes n'a été un haut enseignement donné aux masses.

En effet, la première condition d'une œuvre d'art est d'être vraie dans tous ses détails; car la vérité seule émeut et enseigne. La source du vrai est l'histoire. Ces auteurs y puisent, dira-t-on. — Oui, mais cette eau pure et limpide en passant par leurs mains se corrompt avant de toucher nos lères. Frapper juste n'est pas leur maxime, mais frapper fort. Ne pourrait-on pas mettre un peu plus de scrupule à exhumer un nom historique de son tombeau, à le barbouiller de sang et de lie, à courber un cadavre sous le poids de crimes qu'il n'a jamais commis, à lui mettre le blasphème à la bouche, puis à le montrer ainsi travesti et défiguré aux yeux de la multitude, qui croit qu'un pareil être a existé. N'y a-t-il donc pas assez de faits horribles, assez de grands coupables dans l'histoire à exposer sur la scène, sans couvrir de souillures, d'incestes et d'ignobles forfaits des hommes dont vous attachez la célébrité au pilori de l'infamie et de la vindicte publique? C'est insulter les morts que les accuser de crimes imaginaires, et les morts ne peuvent répondre. La moralité se fait-elle avec des mensonges? la lumière jaillit-elle de la fange? Non, le progrès ne peut sortir que de la vérité! — Qu'on prenne donc des actions réelles, des personnages vrais,