

Le P. Menestrier succéda au P. L'Abbé (1), en 1667, dans la charge de bibliothécaire de Lyon. Il n'épargna ni soins, ni voyages, ni dépenses, pour embellir notre Bibliothèque, et l'enrichit d'une foule de livres, acquis à ses frais, et sur lesquels il mit son nom, que l'on peut y voir encore. Quelqu'un trouva, dans le nom de *Claude Menestrier*, cet anagramme : *Miracle de nature* ; à quoi ce savant et ingénieux Jésuite répondit :

Je ne prends pas pour un oracle
Ce que mon nom vous a fait prononcer,
Puisque, pour en faire un miracle,
Il a fallu le renverser (2).

Le portrait du P. Menestrier a été gravé cinq fois, et de différentes hauteurs ; le plus recherché est celui de J.-B. Molin, 1688, d'après P. Simon.

L'Académie de Lyon avait mis au concours, pour l'année 1820, l'éloge du P. Menestrier ; mais, soit faute de concurrents, soit que les mémoires envoyés ne fussent pas dignes du prix, ce sujet fut retiré et remplacé par un autre (3).

F.-Z. COLLOMBET.

(1) Péricaud, *Notice sur la Biblioth. de la ville de Lyon*, pag. 12.

(2) Bregnot du Lut, *Mélanges*, tom. I, pag. 122.

(3) Bregnot, *Ibid.*