

XXII. *Bouquet au roi, pour le jour de Saint-Louis* 1684 (douze vers français).

XXIII. *Histoire et portrait de Louis-le-Grand.* (Huit vers français).

XXIV. *Les nœuds de l'amour, dessein des appareils dressés à Chambéry, à l'entrée de leurs Altesses royales, à l'occasion de leurs noces; Chambéry, Dufour, 1663, in-4°.*

XXV. *Dessein de la machine du feu d'artifice pour les noces de leurs A. A. royales, in-4°.*

XXVI. *Description de l'arc dressé par les soins du souverain sénat de Savoie, pour l'entrée de Leurs Altesses royales à Chambéry; Lyon, Guillimin, 1663, in-4°.*

XXVII. On attribue au P. Menestrier un petit volume intitulé : *Avis aux R. P. Jésuites d'Aix, sur un imprimé qui a pour titre : Ballet donné à la réception de Mgr. l'Archevêque d'Aix. Cologne (Hollande), 1687, petit in-12. Voy. Brunet, Manuel du Libraire, supplément, tom. II, pag. 419.*

Le P. Menestrier a fait encore le *Sanctuaire de l'Eglise de Lyon*; cet ouvrage ne nous est pas autrement connu; le *Journal des Savants*, 1734, pag. 364, donne en passant le titre que nous venons de rapporter.

« Nous avons de ce Père une relation de l'entrevue d'une reine de France et d'une autre princesse mère et fille, dans la forêt de Clermont en Beauvoisis, avec les portraits de ces princesses et la manière de leurs habillements.... Il avait commencé un journal littéraire qu'il devait publier dans les trois mois, sous le titre de *Bibliothèque savante et instructive*; le 1<sup>er</sup> volume a paru (1). J'ai aussi oublié de vous marquer que ce P. a aussi donné au public l'histoire par médailles des empereurs Tibère, Caligula et Claude.

« Le P. Menestrier était bon poète; nous avons de lui diverses pièces de poésie, des odes, des madrigaux, des élé-

(1) C'est le même ouvrage, sans doute, que celui que nous venons de désigner dans les *Mélanges*, n° III, d'après M. Weiss.