

X. *Eclaircissements sur la maison des Trivulces, seigneurs milanais, nommés en France de Trévoux; Mém. de Trévoux, 1703, août, pages 1494-1508.*

XI. *Explication d'une médaille de L. de Bourbon de Montpensier; ibid, 1704, mars, pages 460-464.*

XII. *Aux augustes enfants de France, petit-fils de Louis-le-Grand, l'auteur offre le modèle d'un héros achevé en leur présentant les images de l'immortalité, 1 vol. in-4° sans date.*

XIII. *Réfutation des prophéties faussement attribuées à saint Malachie sur les élections des papes, depuis Célestin II jusqu'à la fin du monde; Paris, R. J. B. de la Caille, 1689, in-4°. Voy. le Journal des Savants, de la même année, pag. 445; traduit en latin, avec des suppléments, par le P. Porter, cordelier; Rome, 1698, in-8°.*

XIV. *La Cour du roi Charles V, surnommé le Sage, et celle de la reine Jeanne de Bourbon son épouse; Paris, Fr. Jolain, 1683, in-4°. Journal des Savants, de la même année, pag. 20.*

XV. *Description de la belle et grande colonne historique, dressée à l'honneur de l'empereur Théodore, dessinée par Gentil Bellin, avec des explications; Paris, 1702, in-fol., fig. Banduri a depuis donné un dessin plus exact de ce monument. Journal des Savants, 1712, pag. 489.*

XVI. *Lettre d'un Académicien à un Seigneur de la cour, à l'occasion d'une momie apportée d'Egypte, et exposée à la curiosité publique; Paris, 1692, in-4°.*

XVII. *Lettre d'un Académicien à un Seigneur de la cour, où sont expliqués les hiéroglyphes d'une momie, etc.; Paris, de la Caille, 1692, in-4°.*

XVIII. *Ludovico Magno Epinicion. Prolusio academica ad theses philosophicas Claudii Pellot Lugdunensis, in-4°.*

XIX. *Epigramme pour l'arsenal de Brest, in-4°.*

XX. *Sonnet à M. Le Brun, peintre du roi, in-4°.*

XXI. *In præmaturam mortem Joannis Veriusii, ode expostulatoria, in-4°. Cette pièce est en vers alcaïques, et en bons vers.*