

occupés de cette matière. Voy. le *Journal des Savants*, 1682, p. 116-18. Il y traite des énigmes, des hiéroglyphes, des fausses prophéties, et en particulier de celle qui est attribuée à saint Malachie. Il y parle encore des prophéties de Nostradamus, des songes, des sorts et de la baguette divinatoire, puis il indique toutes les ruses employées pour abuser de la crédulité publique. L'ouvrage a été traduit en latin, sous ce titre : *C. F. Menestrerii S. J. Philosophia imaginum, id est, Sylloge symbolorum amplissima*; Amstelodami, 1695, in-8°, avec de nombreuses et jolies figures. Il a été réimprimé à Lyon, sous le titre de *Philosophie des images énigmatiques*; Jacques Lions, Jacques Grenier, 1694, in-8°.

VIII. *Devises des princes, cavaliers, dames, Savants et autres personnes illustres de l'Europe, ou la Philosophie des images*, tom. II; Paris, R. J. B. de la Caille, 1683, in-8°. Voy. le *Journal des Savants*, 1683, pag. 11.

IX. *Cinquante Devises pour Monseigneur Colbert, conseiller ordinaire du roi, etc.*; Lyon, Jacques Canier, 1683, in-8°.

X. *L'Art des Emblèmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature, ouvrage rempli de près de cinq cents figures*; Paris, de la Caille, 1684, in-8°. Voy. le *Journal des Savants*, 1686, pag. 109 13. Le P. Menestrier avait mis au jour, en 1662, Lyon, Benoist Coral, un *Art des Emblèmes*, in-8°, qui ne ressemble presque en rien à ce dernier ouvrage.

XI. *Explication de la médaille de Louis-le-Grand pour l'affiche du collège*; Paris, de la Caille, 1683, in-12.

XII. *La science et l'art des Devises dressés sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux évènements de la vie du Roi, et quatre cents devises sacrées, dont tous les mots sont tirés de l'Écriture sainte*; Paris, R. J. B. de la Caille, 1686, in-8°. *Journal des Savants*, de la même année, pag. 53-6.

XIII. *S'il est permis d'employer les devises dans les décorations funèbres*; Paris, Pepie, 1687.

XIV. *Histoire du Roi Louis-le-Grand par les médailles, em-*