

R. J. B. de la Caille, 1683, in'12. Voy. *Le Journal des Savants*, de la même année, pag. 269. Cet ouvrage, suivant M. Weiss, *Biogr. univ.*, est rare et recherché.

EMBLÈMES, DEVICES, MÉDAILLES, TOURNOIS,
CARROUSELS, JOUTES.

I. *Les généreux exercices de la Majesté, ou la montre paisible de la valeur représentée en devises et en emblèmes pour les revues faites par sa majesté; soixante-sept devises sur les principaux évènements de la vie du roi, à la suite des remarques pour la conduite des ballets.*

II. *Devises, Emblèmes et Anagrammes présentées à Mgr le Chancelier Pierre Séguier.*

III. *Soixante Devises sur les mystères de la vie de Jésus-Christ et de la sainte Vierge, à la suite d'un livre du même auteur, qui a pour titre: Novæ et veteris eloquentiæ placita; Lyon, 1663, in-4°.*

IV. *Les Etreines de la Cour en devises et madrigaux présentées à saMajesté, le premier jour de l'an 1659.*

V. *Traité des Tournois, Joustes, Carrouseles et autres Spectacles publics; Lyon, Jacques Muguet, 1669, in-4°, ou 1674.* Cet ouvrage, très-curieux, et le premier de ce genre, en français, avait coûté à l'auteur quinze années de recherches.

VI. *La Devise du Roi, justifiée, avec un recueil de cinq cents Devises faites pour S. M. et toute la maison royale; Paris, Est. Michalet, 1679, in-4°. L'auteur fait voir que le Nec pluribus impar est une devise très-spirituelle, très-conforme aux règles, et qu'elle n'est ni empruntée, ni usurpée. Voy. le Journal des Savants, 1680, pag. 5-12.*

VII. *La philosophie des images composée d'un ample recueil de Devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière; Paris, R. de la Caille, 1682, in-8°. L'auteur y rapporte les sentiments des deux cents écrivains qui s'étaient*