

Cette liste de 83 ouvrages, copiée par Nicéron (1) et Per-netti (2), est inexacte et incomplète; nous tâcherons de remplir les lacunes, de rectifier les erreurs, mais nous suivrons la classification adoptée par les savants auteurs des *Mémoires de Trévoux*.

## BLASON.

I. *Le véritable art du blason*; Lyon, Benoît Coral; 1658, in-24. 1661, 1672, 1675. L'édition de 1672 se trouve mentionnée dans le *Journal des Savants* de la même année, pag. 101; elle avait trois volumes in-12. Menestrier entreprend de faire du blason un art réglé, qui ait des principes certains et des règles infailibles; il fait le dénombrement de tous les auteurs qui ont écrit sur cette matière, et donne l'explication de tous les termes du blason.

II. *Le Dessein de la Science du blason*; Lyon, Benoît Coral, 1659, in-12. On trouve, dans ce livre, le projet de ce que l'auteur fit imprimer depuis sur les armoiries.

III. *Abrégé méthodique des principes héraldiques*, ou du véritable art du blason; Lyon, Benoît Coral, et Ant. du Perier, 1661, in-12, avec deux mille écussons pour expliquer tous les termes que le blason peut offrir.

IV. *L'Art du blason justifié*; Lyon, Benoît Coral, 1661, in-12. C'est une réplique aux critiques faites de son premier ouvrage par Le Laboureur, dans son *Discours sur l'origine des armes*.

V. *L'usage des armoiries*; Paris, Estienne Michalet, 1673, in-12.

VI. *Les Recherches du Blason*; Paris, Ant. Michalet, 1673, in-12.

VII. *La méthode royale du blason*, 1675, a une feuille in-

(1) *Mém.*, tom. I, pag. 72.

(2) *Lyonnais dignes de mém.*, tom. II, pag. 153.