

ce refrain d'un couplet : *Garde tes yeux !* Certes , ce n'est point là la tenue d'une jeune fille qui doit être timide et réservée , dans l'expression même de ses désirs.

Nous pensons que M^{me} Albert , dont la nature est déjà fortement portée à l'exagération , se laisse aller encore plus à outrer ses gestes et sa diction en face d'un public qu'elle ne croit pas susceptible d'apprécier un jeu fin et naturel. S'il en est ainsi , M^{me} Albert a tort de briguer des applaudissements peu intelligents pour accroître sa popularité au détriment de sa réputation. Les protestations de quelques feuilles de notre ville devraient lui donner à réfléchir sur ce point. Car , en dépit des reproches adressés aux critiques de province par les rédacteurs des feuillets de la capitale , les acteurs en représentations pourraient trouver d'excellents sujets de méditation dans la presse locale , s'ils ne dédaignaient pas les avertissements qu'elle leur donne ; mais on conçoit que ces avis sonnent plus mal à leurs oreilles que les bravos d'un parterre.

Si les acteurs d'un mérite supérieur ne rapportent guère autre chose que des écus de leurs excursions ; si quelques-uns , dont le talent n'est pas irréprochable , n'y corrigent point leurs défauts et les augmentent parfois , les habitués des théâtres de province ne sont pas sans retirer quelque fruit de ces apparitions annuelles. Ils font souvent des parallèles utiles ; ils s'habituent à juger , à étudier ; ils cherchent les points de similitude ou de dissemblance qui existent entre les artistes sédentaires et les artistes voyageurs. Le côté faible des premiers leur est ordinairement révélé par une qualité saillante des seconds , comme ils apprécient mieux le mérite de ceux qu'ils entendent toute l'année en voyant en quel endroit pêchent ceux qui ne se montrent ici que de temps en temps. Insensiblement le goût s'épure. Les journaux aident à ce progrès en émettant sur les artistes une opinion qui est , à son tour , examinée , discutée et jugée par le public.

Les émigrations des comédiens de la métropole ont donc de grands avantages. Que l'on plaisante spirituellement sur les