

vent appelé à entendre. Il porte d'abord sur M. et M^{me} Volnys le jugement suivant, qui est conforme à celui que nous avons exprimé ailleurs et particulièrement à l'égard de Léontine Fay. « M. et M^{me} Volnys sont les plus intrépides explorateurs de la province. Paris pour eux n'est qu'un accessoire; les départements sont la chose principale. Et là, comme ils se délectent! tout ce que leur jeu a de faux, d'outré, de grotesque même dans ses convulsions, dans ses excès et dans ses contorsions, est accepté pour du beau, pour du sublime; c'est comme si l'on prenait de la prose de Thomas pour du style de Bossuet. Comme ils se consolent, dans cette béatitude de louanges étroites et de petites apothéoses, des grands désastres de la scène de Paris! » Vient ensuite le tour de M. et de M^{me} Albert: « Ce sont aussi les phénix des théâtres des départements. A Paris, personne ne connaît M. Albert. Il est même arrivé qu'un jour on demandait à un auteur dramatique le nom de cet acteur. — « Je ne sais pas précisément comment il s'appelle, répondit « M. T., mais c'est le mari de M^{me} Albert. » M. Albert est pensionnaire de la Comédie française. En cette qualité, il joue le vaudeville; sa femme, qui est engagée au théâtre de la rue de Chartres, joue la comédie, le drame et aussi la romance de *la Folle*. A nos yeux, l'artiste qui se déplace, qui sort de sa sphère, perd toujours quelque chose de son prix. »

M^{me} Albert n'a joué à Lyon ni la comédie, ni le drame proprement dit. Ici, tout aussi bien qu'à Paris, on lui eût adressé les critiques qu'elle aurait pu mériter en abordant un terrain qui ne lui est pas familier.

L'organisation de cette actrice est très-riche, trop riche peut-être; et c'est sans doute ce qui fait d'elle un sujet si remarquable, en ce qu'elle peut se plier aux nécessités des genres les plus divers, et jouer effectivement le drame et la comédie, quoique réduits aux proportions du vaudeville. Dans un ouvrage fort invraisemblable de M. Ancelot : *une Rivale*, elle est vraiment effrayante de vérité, soit quand elle exprime sa haine