

nature de sa voix éclatante et toute extérieure, l'entraîneront toujours à sacrifier le jeu au chant; avec lui nous aurons l'opéra italien en français, mais il ne nous rendra pas l'Académie Nationale de musique rêvée par Nourrit.

Il faut chanter certainement à l'Opéra. Serait-il vrai, ainsi qu'on le murmure, que la voix de Nourrit se trouve près d'être en décadence? Ceux qui l'ont entendue le mois passé répondront très-positivement et en souriant : NON. Et en effet, pour la fraîcheur et la suavité, quoi de comparable à la voix de Nourrit, par exemple, dans le deuxième acte de *Guillaume Tell*, l'air de la Juive : *Rachel, quand du Seigneur*, et les nombreux motifs tendres et doux des *Huguenots*? Certes, Nourrit apporte un art infini à l'exécution de ces charmantes phrases musicales; mais une perfection pareille n'implique t-elle pas la présence d'un instrument complet et doué de toute sa vigueur! D'ailleurs ce qu'on prend quelquefois pour de la fatigue n'est qu'une sorte d'adresse de la part de l'artiste qui ménage ses forces pour leur donner à propos tout leur essor. Aussi, quelle énergie, quelle puissance, lorsqu'une situation se présente où il faut déployer une violente passion et faire déborder en flots tumultueux les impressions qui remplissent et tourmentent l'âme! Dans ces moments, Nourrit laisse à sa voix tout son développement, et l'on sait quel effet il produit. A certains endroits, écueil de presque tous les chanteurs, et que quelques-uns ne rendent même d'une manière incomplète qu'à l'aide d'immenses efforts, cette voix acquiert la sonorité et le timbre d'un instrument de cuivre. C'est ainsi que les phrases si connues : *Des chevaliers de ma patrie, Malheur à nos tyrans, Suivez-moi, Dieu veille sur ses jours, Dieu secourable*, électrisent et transportent tout un auditoire lorsqu'elles sortent de la bouche de Nourrit.

Cet artiste, si recommandable par son talent et par ses qualités d'homme privé et de citoyen, parcourt aujourd'hui la province et y popularise les œuvres musicales, auxquelles il a su donner un si grand éclat.