

bitations particulières, ou faire connaître ceux qui pourraient leur être utilement substitués, soit sous le rapport de l'efficacité, soit sous celui de l'économie. »

Médaille d'or de 600 francs. Fondation Christin de Ruolz.

— L'Académie propose, pour 1859, les sujets de prix suivants :

I. « Mémoire

1<sup>o</sup> Sur l'état politique de la ville de Lyon depuis le dixième siècle, époque où, par suite du mariage de la princesse française Mathilde avec l'empereur Conrad-le-Pacifique, roi de Bourgogne, elle fut réunie à ce royaume, jusqu'au temps où elle fit retour à la couronne de France ;

« Sur l'ancien consulat de Lyon et sur les immunités, droits et privilèges dont cette ville fut en possession depuis la princesse Mathilde jusqu'en 1789 ;

« Sur la liaison qui a pu exister entre la condition municipale de la ville de Lyon et ses mœurs, son industrie, son commerce, ses arts et sa prospérité. »

Médaille de 300 francs. Prix fondé par l'Académie.

II. « Histoire de la fabrique de soierie à Lyon depuis son origine jusqu'à nos jours, considérée dans son organisation et ses procédés, ainsi que dans ses rapports avec l'économie politique, et indiquant les meilleurs moyens de maintenir ou accroître sa prospérité. »

Médaille de 1,500 francs. Prix fondé par M. Fulchiron.

Tous les ouvrages envoyés au concours doivent porter en tête une devise ou épigraphe répétée dans un billet cacheté, contenant les noms, qualités et demeures des auteurs. Ils doivent être adressés, francs de port, avant le 30 juin 1858 et 1859, à M. Dumas, secrétaire perpétuel ; à MM. Bregnot du Lut et Leymerie, secrétaires-adjoints, ou à tout autre membre de l'Académie.

Les prix seront décernés, en séance publique, le troisième mardi du mois d'août 1858 et 1859.

A la même époque, seront distribués les prix d'encouragement fondés par M. le duc de Plaisance, et destinés aux artistes qui auront fait connaître quelque nouveau procédé avantageux pour les manufactures lyonnaises, tels que des moyens pour économiser le temps, pour perfectionner la fabrication, pour introduire de nouvelles branches d'industrie, etc.

Les artistes qui veulent concourir peuvent s'adresser, dans tous les temps, à MM. les secrétaires ou à MM. Grogner, Clerc, Tabureau et Chenavard, membres de la commission spéciale de l'Académie, chargée de recueillir les nouvelles inventions et les procédés utiles.

Lyon, le 26 août 1857.

GUERRE, *président.*

DUMAS, *secrétaire perpétuel.*