

que la Toscane nous envoie brut et impur. Avant M. Rostan, cet acide allait à Paris y recevoir sa purification, pour de là, revenir au midi de la France. J'ai vu encore sortir des laboratoires du même fabricant, des corps organiques très-habilement manufacturés. C'est encore un industrie nouvelle dont Lyon s'est enrichie au dépens de la capitale. Il est vrai que c'est là que M. Rostan a puisé l'instruction dont il fait dans notre ville un si habile usage; c'est principalement à l'école et dans la fabrique de M. Robiquet qu'il s'est formé; nous devons ajouter que le maître a été content de son élève, encore même qu'il fut son concurrent.

M. Rostan créait, à l'époque où j'eus le plaisir de visiter sa fabrique, la manutention des sels ammoniacaux et de l'ammoniaque liquide, matières si utiles à la vaste industrie de la teinture. Je l'engageai à y joindre celle du prussiate de potasse, créateur du bleu-Raymond, que nos teinturiers appliquent si fréquemment. Cette couleur magnifique excite toujours l'étonnement et l'admiration par sa fixité et son éclat, par la simplicité et le curieux phénomène de son application. Lyon sera toujours fier d'une découverte qui seul a suffi pour recommander son auteur à la postérité (1).

Puisque les produits chimiques m'ont conduit à parler de teinture, je poursuis ce sujet; aussi bien me proposai-je d'y consacrer un article. J'ai visité presque tous les ateliers de la ville, j'ai suivi toute les manières d'opérer, j'ai causé avec les plus habiles ouvriers, tellement j'étais désireux de connaître à fond l'état d'une industrie aussi intéressante, pour laquelle Lyon

(1) Les étrangers demandent chaque jour à voir la chaire que Raymond a illustré. Leur étonnement est extrême, d'apprendre qu'elle n'existe plus. Comment s'expliquer qu'une ville qui occupe 15,000 teinturiers, une ville où la soie est tout, soit privée d'un cours de teinture. On a créé une école de peintres avec sept ou huit professeurs, on s'est arrêté à l'enseignement le plus utile; c'était une école de teinturiers, qu'il fallait ne pas oublier. Même observation pour un cours de fabrique, autre lacune qui ne s'explique pas.