

« A cinq heures, LL. EE. honorèrent M. le prévôt des marchands de leur visite; il se trouva chez lui une nombreuse société de personnes choisies de l'un et de l'autre sexe; LL. EE. firent à tout le monde l'accueil le plus gracieux; elles acceptèrent quelques rafraîchissements; elles remarquèrent avec attention et attendrissement deux bustes en marbre qu'on leur fit connaître être ceux du roi et de la reine; elles se portèrent sur le balcon de l'hôtel de M. le prévôt des marchands, y reçurent de la part du peuple, qui s'était rendu avec affluence sur la terrasse et sur les quais, des applaudissements vifs et réitérés qui parurent les flatter infiniment, y jouirent pendant quelque temps de la beauté du coup-d'œil, et se rendirent ensuite, dans la voiture de M. le prévôt des marchands, à la comédie, où l'on avait préparé l'opéra comique de *la Mélomanie* et un ballet héroïque en trois actes, à grand spectacle, intitulé : *Aëtius et Fulvie*. Avant de sortir de chez M. le prévôt des marchands, LL. EE. acceptèrent un plan qu'il leur offrit de la ville de Lyon, vue du côté de Fourvières, ainsi que la gravure de la statue équestre de Louis XIV, érigée sur la place de Bellecour.

« A la comédie, LL. EE. furent placées, sur un très-grand sofa, sur le devant de l'amphithéâtre. Aga Saheb, fils du second ambassadeur; Ghoulamy Saheb, neveu du troisième, quelques personnes de leur suite et les officiers du roi qui les accompagnaient, étaient placés, savoir : les deux premiers sur des fauteuils, et les autres sur des chaises, à quelque distance du sofa. M. l'intendant, qui s'était rendu chez M. le prévôt des marchands pendant la visite des ambassadeurs, occupait un fauteuil à côté le troisième, et M. le prévôt des marchands un autre à