

des planches rouges et pourries que l'on devait à l'administration des hospices, et c'est là que je fis ma première station.

Qui peut passer sur un pont suspendu sans songer aux découvertes inouïes dont les hommes se sont enrichis depuis dix ans ? Ah ! si Dieu veut nous montrer ainsi un peu de ce qu'il réserve à nos descendants, nous pouvons être rassurés sur leur sort, nous pouvons, en songeant combien nos fils seront heureux, nous consoler des maux qu'il nous envoie. Et pour me prouver que j'étais injuste de me plaindre de nos malheurs, l'antique prison de Roanne me montra sa face hideuse, et reporta mes pensées sur tout ce que devaient souffrir les hommes qui élevaient de semblables demeures pour leurs réprouvés. Oh ! qu'ils étaient malheureux et méchants ceux qui étaient contraints de torturer leurs semblables pour que l'épouvante empêchât les misérables de se ruer sur les heureux du jour ! Aussi l'Orient, qui est à peu près arrivé à l'époque où Luther sapa les bases de la civilisation du moyen-âge, a-t-il encore le pal, la bastonnade et des bagnes infects. C'est qu'en vérité, malgré la tourmente qui nous agite, rien chez nous n'est comparable à ce que souffrent les peuples musulmans. Aussi nos prisons seraient pour eux des palais enchantés, et tous leurs désirs se borneraient à y finir leurs jours, tandis que nos prisonniers font des vœux ardents pour voir tirer leurs verroux. Pour juger notre civilisation, il faut réfléchir à toutes ces choses. Voyez, ne sommes-nous pas plus heureux que les sujets de saint Louis, qui n'eurent jamais de cloîtres ou de châteaux aussi commodes que les maisons d'arrêt de Perrache et de la rue Saint-Jean ?

S'il est consolant de savoir que les détenus sont traités avec plus de douceur, il est pourtant malheureux de voir détruire un monument que l'architecte a si bien revêtu d'une enveloppe lugubre et sévère. Videz cette prison, rien de mieux, mais respectez un chef-d'œuvre ! En voyant ces treillages de fer, cette masse lourde comme un rempart, cette porte basse et