

plus chanter les combats épiques, les jeux d'Olympie et les fureurs de l'amour, je m'expliquai pourquoi l'on ne veut plus d'élégies langoureuses, de bucoliques virgiliennes, d'hymnes guerriers, de pâtre, de bois épais ou de ruisseaux plaintifs. Je sentis qu'il faut au monde nouveau une épopée nouvelle; au monde animé par l'industrie une épopée industrielle. Les wagons glissant sur le fer étonnent bien plus le poète qu'une manœuvre de phalange, les paquebots fuyant sur l'onde valent bien une forêt que le vent fait mugir. Montgolfier qui fend l'air est plus courageux qu'Achille, plus téméraire qu'Ajax et plus ingénieux qu'Ulysse; ces ponts légers oscillant sur nos fleuves sont plus prodigieux que les portiques élevés pour célébrer les victoires. L'industrie peut donc inspirer des odes aussi grandioses que les combats chantés par Pindare. Il n'est besoin que de l'aimer, il n'est besoin que de sentir vivement les merveilles dont elle nous comble; les couleurs ne manqueront pas. Si le pinceau est fidèle, si le dessin est savant, la renommée couronnera les efforts de l'artiste. Tous ceux qui se sont fait un grand nom depuis Homère, le Tasse et Milton, jusqu'à La Fontaine, Molière et Béranger, n'ont eu qu'un secret, ils ont compris leur siècle; et leur plume a retracé l'enthousiasme de leur âme. Pourquoi mépriserait-on ces hommes nerveux comme des Titans qui élèvent des montagnes pour nous distraire par une course rapide? qui resterait froid en voyant ces machines savantes qui remplacent des myriades de bras, qui épargnent de nombreuses sueurs!

Plus j'habitais Lyon, plus je le parcourais avec plaisir, j'excusais même ses inconvénients les plus réels: son atmosphère nuageuse et son pavé caillouteux. Aussi je résolus de faire une visite religieuse à ses sites, à ses monuments les plus délicieux, les plus originaux; je résolus d'étudier avec soin ses comptoirs les plus opulents et ses ateliers les plus actifs. Dès que les beaux jours eurent séché les boues, je m'élançai sur le joli pont que M. Seguin a mis à la place