

# TABLE

DES

Matières contenues dans le tome cinquième.



LYON.

HISTOIRE. — ARCHÉOLOGIE. — MONUMENTS.

	Pages.
Inondations du Rhône et de la Saône à diverses époques. . . . .	1
Un Procès à Lyon en 1692, ou Aymar l'Homme à la Bague . . . . .	81
Le Jugement Universel, action en trois actes, représentée par les écoliers du Collège de la Trinité, les 7, 8 et 9 août 1607, suivi de la Conviction véritable du récit fabuleux, divulgué touchant la représentation exhibée en face de toute la ville de Lyon, au Collège de la compagnie de Jésus, le 6 d'août, de la présente année 1607. . . . .	100
Essai sur la division et l'administration politique du Lyonnais, au X <sup>e</sup> siècle. . . . .	130
La Grippe à Lyon. . . . .	156
L'église Saint-Paul. . . . .	161
Dissertation sur l'origine et la fondation de la ville de Lyon et l'étymologie du mot <i>Lugdunum</i> . . . . .	241
Discours sur l'espouvantable et merveilleux débordement du Rosne. . . . .	252
Projet tendant à l'établissement d'une caisse d'artisans. . . . .	258
L'église Saint-Nizier (deuxième et dernier article). . . . .	269
Ecoles de Lyon sous Charlemagne. . . . .	276
Prisons de Lyon. — Rapport. . . . .	291
Marmontel à Lyon. . . . .	376
Lettre de Menestrier, à un de ses amis, sur une loterie. . . . .	401
Chronique des mois de mai et juin. . . . .	415—478
La Fête du Cheval Fol. . . . .	444
Thomas à Oullins. . . . .	457

ARTS.

Exposition de la Société des Amis des Arts ( 3 <sup>e</sup> et dernier article ). . . . .	69
Un Chant du Dante, à propos du tableau de M. Hyp. Flandrin. . . . .	151
Artistes lyonnais au Louvre. . . . .	303

MOEURS. — LITTÉRATURE.

Divagations. . . . .	16
La Mère, histoire Saint-Simonienne. . . . .	122
L'Enfant du Rhône. . . . .	417

ÉTUDES SUR LES HISTORIENS DU LYONNAIS.

La Mure. — Auguste Bernard. . . . .	177
Pierre de Marca. . . . .	186