

toutes les productions littéraires? On préconise si fort l'esprit aujourd'hui, que nous verrons bientôt l'enthousiasme placer sur l'autel un poème à côté de l'Évangile. Les personnes vraiment religieuses s'alarment de ce renversement d'ordre.

« Je suis, ect.

« DE LA PLACE, bourgeois de Lyon. »

Dans le numéro du 15 août, nouvelle lettre du *Bourgeois* de notre ville.

« Lyon, le 3 août 1786.

« A l'époque où j'ai eu l'honneur, Monsieur, de vous écrire au sujet du monument qui devait être élevé dans l'église d'Oullins, à la mémoire de M. Thomas, ce monument n'y existait réellement pas; mais, depuis ma lettre, il y a été placé par les soins de M. le comte de Laurencin, un de nos académiciens.

» Dessus une table de marbre blanc, d'environ sept pieds et demi de hauteur, et deux pieds et demi de largeur, on lit ce qui suit:

## AU DIEU CRÉATEUR

ET RÉDEMPTEUR.

CI-GIT LÉONARD-ANTOINE THOMAS, L'UN DES QUARANTE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,  
ASSOCIÉ DE CELLE DE LYON; NÉ A CLERMONT EN AUVERGNE, LE 1<sup>er</sup> OCTOBRE  
1732: MORT AU CHATEAU D'OULLINS LE 17 SEPTEMBRE 1785.

IL EUT DES MŒURS EXEMPLAIRES,

UN GÉNIE ÉLEVÉ,

TOUS LES GENRES D'ESPRIT;

GRAND ORATEUR, GRAND POÈTE;