

Tu as donc bien enduré : le pénitent lui répond , non ay pas beaucoup , car je les ay faict cuire. » P. 23.

Aux sept ouvrages que nous venons de décrire , peut-être faut-il en ajouter un huitième qui , ce nous semble , doit être sorti de la plume de l'auteur du *Colloque des trois supposts* ; c'est aussi un opusculé en vers qui a pour titre :

*Entrée magnifique de Bacchus avec Madame Dimanche-Grasse sa femme , faicte en la ville de Lyon le 14 feburier 1627. In-4° de 31 pages , sans nom de libraire ni d'imprimeur.*

Cette pièce fut composée à l'occasion d'une grande mascarade dans laquelle le peuple voulut probablement faire une parodie des entrées solennelles dont les échevins étaient alors si prodigues ; le P. Menestrier , dans ses Notes inédites , en a fait mention ; il nous apprend qu'elle fut très-scandaleuse , et il ajoute que l'on attribua aux impiétés de cette mascarade la peste cruelle dont la ville fut affligée l'année suivante. Un exemplaire de cette rareté existe dans la Bibliothèque de la ville de Lyon , n° 18287 , arm. 156 , *Recueil dramatiq.* , tom. 25.