Lefèvre se mit à la fenêtre; à la vue de l'horrible drapeau, il tressaillit et referma promptement sa croisée; il alluma sa lampe, car la nuit commençait; et il fit marcher son métier avec plus de courage que jamais, en se disant: il en est de plus malheureux que moi, puisqu'il en est qui ne trouvent pas même de travail.

Mais on vint le soir lui défendre de travailler. Une mesure, prise dans un conseil tenu par les ouvriers, ordonnait la suspension générale de tous les travaux.

La nuit se passa pour Lyon, pauvres et riches, dans la veille et dans des songes pleins d'inquiétude sur l'avenir.

Au point du jour, le petit Jacques vint trouver son père; accablé de fatigue, le vieux canut avait croisé les bras sur son métier et s'était endormi; sa lampe était presque éteinte; l'enfant le regarda, immobile, sans oser le réveiller.

Une bouffée de vent froid qui vint à passer par un carreau brisé, fit tressaillir l'ouvrier. Père, murmura tout bas Jacques, père; et sa voix tremblait; le canut releva la tête: Qu'y a-t-il de nouveau, Jacques? — Oh! père, père, maman est morte; et le petit malheureux éclata en sanglots, et les deux mains du vieillard pressèrent la tête de l'enfant contre sa poitrine nue; c'était son dernier bien.

Ce groupe était effrayant à voir, effrayant d'immobilité et de stupeur. Enfin, après un long silence éloquent et terrible, Lefèvre se leva avec résolution; et qui l'eût vu déchirer ainsi tout-à-coup sa magnifique pièce de soie, saisir un mauvais sabre pendu au mur, et dire, en embrassant son fils: Le sort en est jeté! celui-là eût pu seul comprendre ce qu'il y avait de changé dans le cœur de cet homme; l'innocent devenait criminel, l'individu courbé