

par là , y déposant une fleur de sa couronne. Il est fâcheux que les ressources à l'aide desquelles cette sainte maison a été érigée, soient venus à manquer lorsque la façade fut esquissée. Il est à regretter que l'on n'ait pas commencé la construction par ce frontail, car les façades sont choses principales, significatives, et partant coûteuses, dans les églises, et il serait plus facile de continuer un chevet inachevé que de compléter un frontail. Une vaste allocation est nécessaire, tant pour l'achèvement de ce frontail, que pour la conversion des statues peintes du chœur en statues véritables, et celle des verrières incolores du temple en verrières colorées. — Une flèche existe déjà, mais imparfaite, et en partie ruinée. Elle attend vainement encore qu'une sœur vienne surgir à côté d'elle. Cette flèche ne sera pourtant pas indigne du reste, lorsqu'on lui aura rendu ses premiers ornements et qu'on lui en aura ajouté de nouveaux. M. Pollet a fait un plan des travaux à exécuter à la façade de Saint-Nizier pour la rendre complète. Cet artiste paraît avoir voulu marier, sans trop choquer les convenances, l'ouvrage du XVI^e siècle au système du XV^e qui sera rappelé, et doit servir de régulateur pour les additions à entreprendre. La baie solitaire du flanc septentrional serait ouvragée, munie de têtes de choux frisés à ses arrêtes, et une flèche jumelle s'élèverait au flanc droit ou méridional; les deux flèches, les deux baies latérales seraient unies entr'elles par une galerie de style riche. Si le projet est mis à exécution, il serait peut-être important que le plan de M. Pollet fût religieusement observé, à quelques modifications près.

L'église de Saint-Nizier, orientée suivant l'usage chrétien, c'est-à-dire offrant sa façade dirigée vers le couchant et son chevet tourné vers l'orient, présente 212 pieds de longueur, 82 pieds de largeur dans œuvre, et 86 pieds de hauteur sous clef de voûte. Aucune des verrières peintes du moyen-âge n'y étant conservée, elle manque de ce ton mystique qui caractérise Saint-Jean, et ne rachète cette absence que par