

solennité, sans que nos administrateurs aient songé à la rendre plus efficace, ou à y suppléer par des moyens plus sûrs et moins avilissants pour l'homme honnête et laborieux. Cette ressource éphémère entretient dans la classe des ouvriers cet esprit de désordre domestique qui leur fait dissiper l'argent qu'ils gagnent pendant le temps de la santé et du travail, sans songer à faire la plus petite réserve pour le temps de la vieillesse et des infirmités. L'enfant a tant de fois entendu répéter à son père : *J'ai deux maisons en ville : l'Hôtel-Dieu et la Charité*, qu'il croirait déroger s'il n'adoptait pas tous les articles de foi de sa famille ; aussi l'apprenti, en entrant en profession, ne se propose-t-il d'autre but que celui de pourvoir à son existence journalière jusqu'à l'âge requis pour entrer dans son asile. Cette idée détruit l'émulation, étouffe le génie et l'enthousiasme, et réduit les ouvriers à la barbarie du Sauvage de Montesquieu.

Les économistes et les écrivains ont assigné diverses théories pour remédier à ces inconvénients : les tontines, les dépôts de mendicité, les secours à domicile, et enfin l'établissement de Sainte Perrine, à Chaillot, près Paris, inventé par M. Duchayla. Toutes ces institutions n'ont qu'un but borné ; elles ne procurent que des aliments viagers, tandis que l'honnête homme aime à se survivre dans ses enfants, et ne fait consister son bonheur qu'à leur laisser le fruit de ses économies et de son travail ; elles ont encore le défaut de réunir des hommes sous le même toit, ce qui est tout à fait opposé à l'esprit de la vieillesse.

Sire, nous venons présenter à Votre Majesté le projet d'un établissement qui réunit tous les avantages des institutions anciennes et modernes à beaucoup d'autres qui ont échappé, jusqu'à ce jour, à la pénétration des administrateurs, et n'est susceptible d'aucun inconvénient, ni dans son but, ni dans son exploitation.

Il faut admettre : 1° qu'à Lyon, aucun établissement particulier n'aurait la confiance des ouvriers. Leur éloignement