

de l'avoir fait aussi complet que possible. Or, tandis qu'il allait achevant chaque jour quelque chose, les matériaux nouveaux continuèrent à se presser tellement qu'il finit par être dépassé ; de sorte que cette précieuse édition qu'il avait tenue long-temps au niveau, et qui aurait pu prendre un rang éminent, vingt ans plutôt, se trouva définitivement arriérée et comme vaincue par le nombre. En effet, en 1789, M. de Jussieu avait opéré sur 20,000 plantes environ ; maintenant le quadruple de ce nombre réclame l'œil et le savoir de l'observateur ; mais toutes (et ceci est digne de remarque) confirment les principes généraux posés par l'auteur du *Genera*, tant les rapprochements constatés par un génie véritable entre les faits du même ordre, demeurent à l'épreuve des découvertes et des progrès de la science. Si donc M. de Jussieu eût effectué lui-même cette confrontation, il est probable qu'il y eût trouvé plutôt une raison d'expliquer et d'appliquer ses premières idées que de les modifier aucunement ; mais, nous le répétons, un seul homme ne pouvait plus suffire au dépouillement d'une telle quantité de plantes. Néanmoins les efforts qu'il fit pour se maintenir au courant ne furent point perdus pour le monde érudit. Il suffira, si l'on veut s'en convaincre, de rechercher la suite considérable des mémoires publiés par lui dans les divers recueils scientifiques ; tous accusent des travaux dignes du *Genera* et dont l'ensemble eût, indépendamment de cette immortelle prémice, assuré certainement la gloire de tout autre. Ainsi, en dépit de l'âge et des infirmités, le célèbre vieillard ne cessait de passer au creuset de son esprit élevé et de ses connaissances acquises toutes les conquêtes de l'érudition moderne ; il s'efforçait encore d'y ajouter son contingent ; il retardait le moment du repos, ou, pour mieux dire, malgré l'affaissement de ses organes, il n'a jamais cessé de travailler, et sa tête est restée nette et clairvoyante jusqu'au dernier moment. Le besoin de s'occuper était même assez impérieux pour qu'il ait écrit jusqu'à la fin ; seulement il s'était rabattu sur