

nous avons fait entrevoir l'importance depuis le commencement de cette notice, il se trouvait moins riche qu'à son début, engagé dans un second mariage, père d'un assez grand nombre d'enfants, et n'ayant plus pour toute existence que sa place avec les faibles restes de son patrimoine ; mais s'il lui restait peu de bien, en revanche il se trouvait avoir beaucoup de gloire, car le *Genera*, qu'il avait abandonné à lui-même, nous l'avons dit plus haut, et qui d'abord était demeuré naturellement oublié, avait ensuite attiré les regards et produit son effet ; on l'avait envisagé avec un soin plus impartial, on s'était étonné d'y trouver une mine si réelle et si nouvelle, et bientôt la grande et féconde lumière qu'on y découvrit commença de rejaillir sur son auteur. Cette gloire fut bonne à M. de Jussieu, elle lui valut d'être nommé, en 1804, tout d'une voix, professeur à l'école de Médecine. L'estime que l'on faisait de l'auteur du *Genera* était déjà devenue telle, que personne ne lui disputa cet honorable avantage.

Quatre ans plus tard, il reçut le titre de conseiller à vie de l'Université impériale ; nomination aussi profitable que flatteuse, et qui nous fournit une nouvelle preuve de l'attention avec laquelle Napoléon recherchait les gloires nationales, quelques modestes que fussent leurs possesseurs, pour leur assurer protection et récompense. Il est vrai que M. de Jussieu avait fait une sorte de connaissance avec l'empereur ; voici comment : à l'époque où Bonaparte, premier consul et membre de la section de mécanique, présidait l'institut, M. de Jussieu remplissait les fonctions de vice-président. Il en était résulté de fréquents rapports entre lui et le grand général, car le premier consul, quoique fort assidu aux séances, arrivait souvent très-tard, retenu qu'il était par ses occupations politiques. Alors le simple et modeste auteur des familles naturelles se trouvait le remplacer d'abord, puis lui céder le fauteuil et siéger côte à côte avec lui un jour de chaque semaine. L'empereur n'oublia pas le collègue