

« Je connais trois éditions du 1^{er} volume des *Masures de l'Île-Barbe* : la première, faite à Lyon, en 1665, chez Claude Galbit, etc., avec un masque pour vignette au frontispice, et 316 pages. On voit à la fin une conclusion bien différente de celle de l'édition suivante. Il y manque aussi les listes et les corrections qui terminent la même édition. Elle est, d'ailleurs, d'un papier gris et faible.

« La seconde, au même endroit, chez le même libraire et de la même année, avec le même nombre de pages, mais d'un caractère et d'un papier beaucoup meilleurs, avec ces listes et corrections dont nous avons parlé, formant 9 pages d'additions. La vignette du frontispice représente un vase de fleurs.

« La troisième, à Paris, chez Couterot, à l'image de S. Pierre, représentée au frontispice, en 1681, avec le même nombre de pages, très bien exécutée pour le caractère et la beauté du papier, cependant de peu supérieure à la précédente édition, seconde de Lyon. Du reste, quoique postérieure, l'on n'y trouve, du moins à l'exemplaire qui a passé par mes mains, ni les listes de la fin ni les corrections, sans que celles-ci aient été employées chacune dans leur lieu. La conclusion est la même que celle de la première édition ; d'où je conclus que cette dernière a été faite sur elle.

« Au surplus, il ne paraît pas qu'il y ait eu deux éditions du 2^e volume, et qu'il ait jamais été imprimé ailleurs qu'à Paris, chez Couterot, en 1681.

« Note communiquée à M. Adamodi, le 7 décemb. 1765.

Cette note, non signée, est écrite sur la garde d'un exemplaire de la seconde édition lyonnaise du 1^{er} volume des *Manuscrits de l'Île-Barbe*, exemplaire qui se trouve dans la bibliothèque de M. l'avocat-général, Justinien Rieussec ; elle nous a paru intéressante pour les bibliographes et pour ceux qui s'occupent de faire des collections sur l'histoire de Lyon ; elle peut servir à rectifier ce que dit M. Brunet, dans son *Manuel du Libraire*, où il s'exprime ainsi au sujet de l'ouvrage de