

nos manuscrits avec la bibliothèque importante d'Auxerre, négligée après la mort de ce savant bibliothécaire; à l'époque de la suppression de l'école normale de cette ville, pour faire de la place, on jeta pêle-mêle tous les livres dans des greniers et des galetas, où la pluie, la poussière, etc., en détériorent une grande quantité, sans parler de ceux qui furent soustraits. Heureusement, les nôtres ne furent pas de ce nombre, et M. Lefebure les retrouva intacts, lorsqu'il fut chargé, en 1815, de réorganiser la bibliothèque d'Auxerre (1).

C'est donc après de nombreuses recherches, que M. Bernard est parvenu à savoir où étaient les manuscrits de La Mure, pour en doter sa patrie. La pièce la plus précieuse de la collection d'Auxerre, c'était l'ouvrage intitulé :

X. *Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez*, en deux volumes in-folio, mis au net, en 1675, par une main étrangère. M. Bernard a fait entrer dans son travail ce que présente d'important celui de La Mure, qui s'arrête à l'année 1535, époque de la réunion du Forez à la couronne de France.

XI. *La Généalogie de la maison d'Urfé*, que M. Bernard a aussi retrouvée, est un in-folio de quelques pages, que le titre seul analyse d'une manière suffisante. Quant aux ouvrages suivants, portés comme manuscrits par la liste donnée par La Mure :

XII. *Recueil des plus mémorables antiquités du chapitre de l'illustre église métropolitaine de Lyon.*

XIII. *Histoire de l'insigne parcelle de la croix.*

XIV. *Catalogue et Calendrier des saintes et bienheureuses religieuses de l'ordre de Cistaux.*

Il a été impossible à M. Bernard d'en rien découvrir, non plus que du *Livre des compositions des Comtes de Forez*, souvent cité par La Mure.

(1) *Biographie*, pag. 60.