

Outre les ouvrages portés sur sa liste, La Mure a laissé trois volumes in-folio de documents et pièces justificatives, que ses neveux ont recueillis avec soin. C'est un catalogue général de l'histoire du pays, envisagé sous toutes les faces: *Topographie, généalogie, etc.*; c'est une mine où tout se trouve, mais sans suite ni méthode. Chaque chose y est enregistrée dans l'ordre selon lequel elle parvenait à sa connaissance; c'était sans doute le *fouillis* dans lequel il retrouvait au besoin tous ses documents. La maladresse du relieur est encore venue jeter du désordre, en transposant les feuillets, de sorte que la lecture en est excessivement pénible.

Nous donnerons maintenant l'analyse des ouvrages de La Mure, en les rangeant par ordre de date, et en commençant par ces trois volumes de documents, qui en sont comme le fondement général.

I. *Documents*. Le premier de ces volumes (1) porte la date de 1660. Il contient, sur l'histoire des premiers temps, beaucoup d'erreurs qui ont été ensuite rectifiées dans l'*Histoire des Comtes du Forez* (2), dont il sera parlé plus loin, et dont il semble le premier brouillon. Dans ce premier volume, aussi bien que dans les deux autres, La Mure cite souvent des pièces perdues de nos jours, et, entre autres, un manuscrit de son père sur l'histoire du Forez. Voici un échantillon de ces notes. En 1626, lors du sacre de l'église des Jésuites de Roanne, il y eut procession publique, dirigée par le suffragant de Lyon: « Fust remarqué par tous les assistants qu'une femme possédée, lorsqu'on passa lesdits corps saints (reliques de saint Sabin et de sainte Lovinia) devant elles se jeta avec un urlement contre terre, s'écriant à voix effroyable: Tu me brusles! »

Ce premier volume contient encore, outre quelques des-

(1) Marqués, t. 3, 4 et 5, dans la collection La Mure, à la bibliothèque de Montrison.

(2) Marqués t. 1 et 2.