

de l'église métropolitaine de Lyon, traitées par la suite des doyens, qui ont présidé à ce corps insigne de chanoines de l'église et comtes de Lyon, encore en manuscrit.

« *Histoire de l'insigne parcelle de la vraie croix, reuerce dans le deuot concert des religieuses de Saint-Thomas, en Forez, en manuscrit.*

« *Catalogue et calendrier des saintes et bienheureuses religieuses de l'ordre de Cisteaux, en manuscrit.*

« *Illustrations genealogiques de la tres ancienne et tres illustre maison d'Urfé, en Forez, en manuscrit.*

« En tous lesquels ouvrages, aussi bien qu'en celuy-cy, l'auteur, en rendant ce qu'il doit à sa profession et à sa patrie, s'est proposé pour sa fin principale la gloire de Jesus Christ, qui, ayant donné les premiers motifs à ces productions de sa solitude, en sera, s'il luy plaît, l'apuy, le rempart et l'inepugnable defense.

« *Saluator miki murus et antemurale (Is. cap. 26).* »

Le *Catalogue* de la grande bibliothèque de Paris attribue encore à de La Mure un *Abrégé de la vie du pape Innocent IV*, imprimé en 1674, à Lyon; mais c'est évidemment une erreur, car il l'aurait porté dans cette liste, écrite en 1675, et dans laquelle se trouvent des manuscrits qui n'ont peut-être jamais été achevés. Il n'a plus rien fait imprimer, à dater de l'année 1674, où parut son *Histoire du Forez*, qui n'était cependant que son entrée en matière. Son dessein avait bien été de continuer cette publication, car il le dit lui-même, dans plusieurs passages de cet ouvrage, où il renvoie le lecteur à son *Histoire des Comtes de Forez*, qu'il fit mettre au net, en 1675, pour la livrer ensuite à l'impression, mais sans doute que le peu de bénéfices qu'il retira de son premier volume l'eut bientôt dégoûté.

On ignore si La Mure écrivit encore dans l'intervalle des sept ou huit ans qui s'écoulèrent jusqu'à sa mort; il est probable qu'il en resta là, car il devait être déjà fort âgé, et avait besoin de repos, après de si pénibles études.