

splendeurs, Lyon, dont l'église marche si auguste de passé et si rayonnante d'avenir, même dans ces temps où un chef véritable lui manque, Lyon, cette cité par laquelle et dans laquelle commencera la palingénésie religieuse, doit, plus que jamais, fixer les regards du gouvernement. — Ajouterais-je que, avec toutes les causes possibles de démoréalisation, avec ses chemins de fer, ses rivières, ses fabriques, ses prostitutions de rues et de places publiques, Lyon a su maintenir à peu près vierge son individualité comme ROME DES GAULES ? — C'est là surtout que l'art veut être hautement récompensé, protégé, aidé, l'art, à qui il faut la foi et la pensée religieuse pour produire, les sympathies populaires pour vivre et le culte pour grandir.

Je ne terminerai pas sans offrir l'expression de ma gratitude, soit au zélé et digne pasteur de Saint-Paul, qui m'a fourni les documents historiques, soit à M. Benoît, architecte du monument, qui m'a révélé, avec bienveillance et abandon, toute sa pensée artiste.

JOSEPH BARD.