

pas demeurer plus long-temps étranger à cette impulsion sublime, par suite de laquelle Lyon voit tous ses vieux monuments régénérés, et de nouveaux temples s'élever pour le Dieu de la paix (1). Une personne d'une large piété et pleine de sollicitude pour les monuments destinés au culte, mit une première somme fort considérable à la disposition du conseil de fabrique (2). M. Fulchiron, membre de la Chambre des députés, dont le patriotisme a toujours la main pleine de bonnes œuvres, et qui ne laisse échapper aucune occasion de prouver sa tendresse filiale à sa chérie cité de Lyon, se chargea de demander des secours puissants au gouvernement, et une allocation importante fut immédiatement accordée. M. Benoît, l'élève de Gay qui a restauré Saint-Just d'une manière si habile, architecte déjà fort honorablement connu pour son aptitude monumentale et ses travaux exécutés à Saint-Irénée, fut chargé de diriger la restauration de l'église paroissiale de Saint-Paul. L'architecte commença ses travaux par une de ces restaurations qui dévorent beaucoup d'argent et n'ont rien d'apparent, mais sont d'une incontestable urgence; il répara les charpentes et les combles, qui étaient arrivés à un degré incroyable de délàbrement; la plupart des pièces de bois, comme solives, chevrons, sablières, pannes, ayant été pourries par les eaux, depuis le temps des ravages révolutionnaires. — Tous les travaux, entrepris en 1835, se poursuivent avec une prodigieuse activité et quelques-uns sont achevés.

La coupole a été l'objet d'une attention particulière de la part de l'artiste : il a heureusement raccordé toutes les par-

(1) L'église des Brotteaux qui va s'élever sur un plan donné, dit-on, par M. J. Pollet, architecte.

(2) On me pardonnera de ne pas alarmer la modestie de cette personne pieuse en la nommant. Le secret des bonnes œuvres veut être respecté, et nulle ostentation, nul désir de gloire n'ont eu part à l'offrande; on a voulu faire une chose utile au culte, dans la ville de France où le culte a le plus de noblesse et de dignité.